

VOR R OTTERDAM

Technical Rider & Stageplot (04/23)

Kontakt

T: 015735751195

E: info@vorrotterdam.de

www.vorrotterdam.de/epk

Vor Rotterdam

Christoph Wulsch

Cäsarstr. 28

10318 Berlin

Dieser Technical Rider & Stageplot beschreibt die Voraussetzungen, die für einen Auftritt notwendig sind.

Anforderungen

- Bühne (mindestens 6x4 m)
- Strom - 9 Steckdosen / EU-Sockets
- 4 separate Monitorwege (1x Stereo & 2x Mono In-Ear)
- Platz für Bandbanner (4x1,5m oder 2x2m)
- Platz für 2 Roll-Ups
- Techniker vor Ort
- Kabel können nach Absprache bis zu den DI-Boxen zur Verfügung gestellt werden. Für die DI-Boxen und die Kabel von dort bis zur PA ist der örtliche Veranstalter verantwortlich.



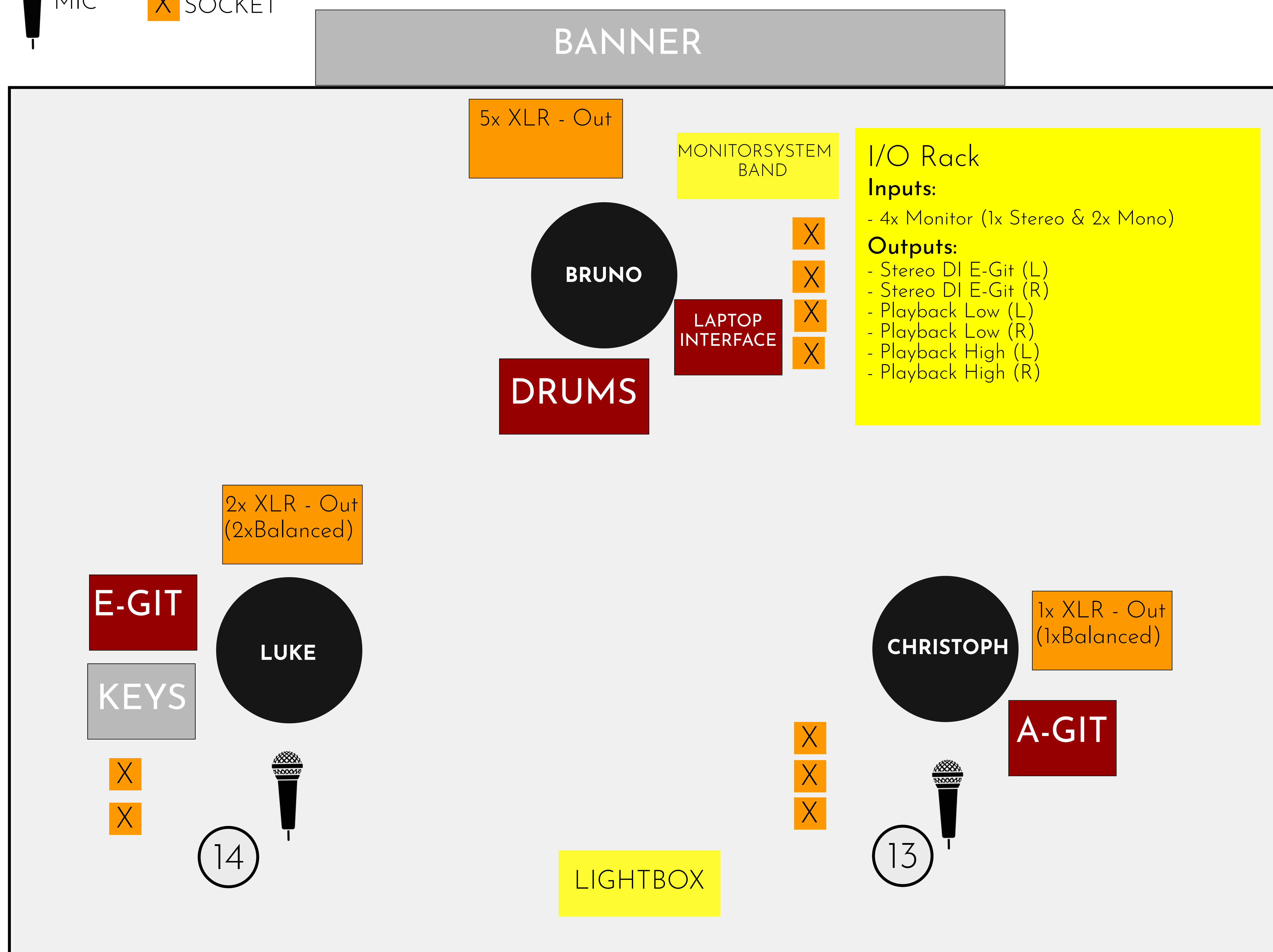
Stageplot



MIC



SOCKET



Equipment

- Laptop/Interface: Stereo DI
- E-Git: Fractal Axe Fx
- A-Git: DI
- Optional: Keys: Stereo DI

Frequenzen In Ear

863.500 / 864.450 / 864.900



Channel-List

#	Input
1	Bassdrum
2	Snare
3	Stand-Tom
4	Rack-Tom
5	Overhead (L)
6	Overhead (R)
7	Stereo DI E-Git (L)
8	Stereo DI E-Git (R)
9	Playback Low (L) (XLR-OUT - balanced)
10	Playback Low (R) (XLR-OUT - balanced)
11	Playback High (L) (XLR-OUT - balanced)
12	Playback High (R) (XLR-OUT - balanced)
13	Acc. Guitar (XLR-OUT - balanced)
14	Main Vocals
15	Back-Vocals
(16)	(Stereo DI Stage-Piano (L) (XLR-OUT - balanced))
(17)	(Stereo DI Stage-Piano (R) (XLR-OUT - balanced))

